

Mit freundlicher Unterstützung von:



Dienstag, 14.11., 20.00 Uhr   
Stephanuskirche Echterdingen, Backhausgasse 4

## Art is fact

„Clazz“ - Kompositionen von Piazzolla, Thomas Haug und Fried Dähn für Orchester und E-Cello

Das Kammerorchester fasziniert durch seine künstlerische Freiheit und unkonventionellen Interpretationen. Art is fact steht für die Idee, Musik, Literatur, bildende, darstellende und Medienkunst miteinander zu verbinden sowie zwischen klassischen und modernen Ausdrucksformen Brücken zu schlagen.

Dabei gelingt es Art is fact, Jung und Alt zu überraschen und zu begeistern. In seiner „Clazz“-Reihe musiziert das Orchester mit bekannten Jazzmusikern zusammen. Thomas Haug, der künstlerische Leiter, ist seit 15 Jahren Stimmführer bei der internationalen Bachakademie Stuttgart sowie bei der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und Konzertmeister bei der Sinfonietta Tübingen.



Mittwoch, 15.11., 20.00 Uhr   
Zehntscheuer Echterdingen, Maiergasse 8

## Tigershrimp und Ponticellos

Rock, Jazz, Ethno

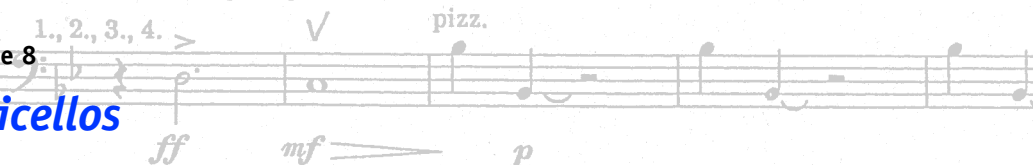
**Tigershrimp** machen mitreißende, unmittelbare Musik in ungewöhnlicher Besetzung - Fried Dähn (Elektrocello), Fabian Wendt (Elektrobass) und Gabe Shalom (Beatbox). Der Sound ist rockig mit Einflüssen aus Jazz und Ethno. Die Band besticht durch Spielfreude und groovenden Drive, was auch an dem New Yorker Gabe Shalom liegt, der ein komplettes Drumset mit seiner Stimme erzeugt.

Fabian Wendt liefert nicht nur das Fundament, sondern übernimmt schon mal den Klavierpart eines Arrangements einer Gnossienne von Eric Satie. Fried Dähn ist seit vielen Jahren als Cellist, Elektrocellist und Klangkünstler tätig und hat mit Musikern wie Frank Zappa, K.-H. Stockhausen, Antony Braxton und Ornette Coleman gearbeitet.

(Fortsetzung nächste Seite)



Molto allegro (♩ = 72+)



Freitag, 17.11., 19.30 Uhr  (ermäßigter Preis)  
Pavillon Oberaichen, Achalmstr. 5

## Abschlusskonzert

mit Musikern der Ensembles und Teilnehmern der Workshops

Tauchen Sie ein in die Klangvielfalt der Cellowelten! Musiker der verschiedenen Ensembles der Cellowelten werden noch einmal ihr Können darbieten und spannen dabei den Bogen von der Klassik bis hin zum elektronisch verstärkten Instrument. Freuen Sie sich auf Kostproben der verschiedenen Musikgenres.

Mit dabei sind  
Ponticellos: Matthias Trück und Tim Ströble (Violoncello)  
Art is fact: Thomas Haug (Violine)  
Tigershrimp: Fried Dähn (E-Cello)  
und die Pianistin Polina Jakovleva

Bühne frei für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Workshops. Wir dürfen gespannt darauf sein, was die Künstler den Nachwuchsmusikern in den Workshops vermitteln konnten.

### Vorverkaufsstellen:

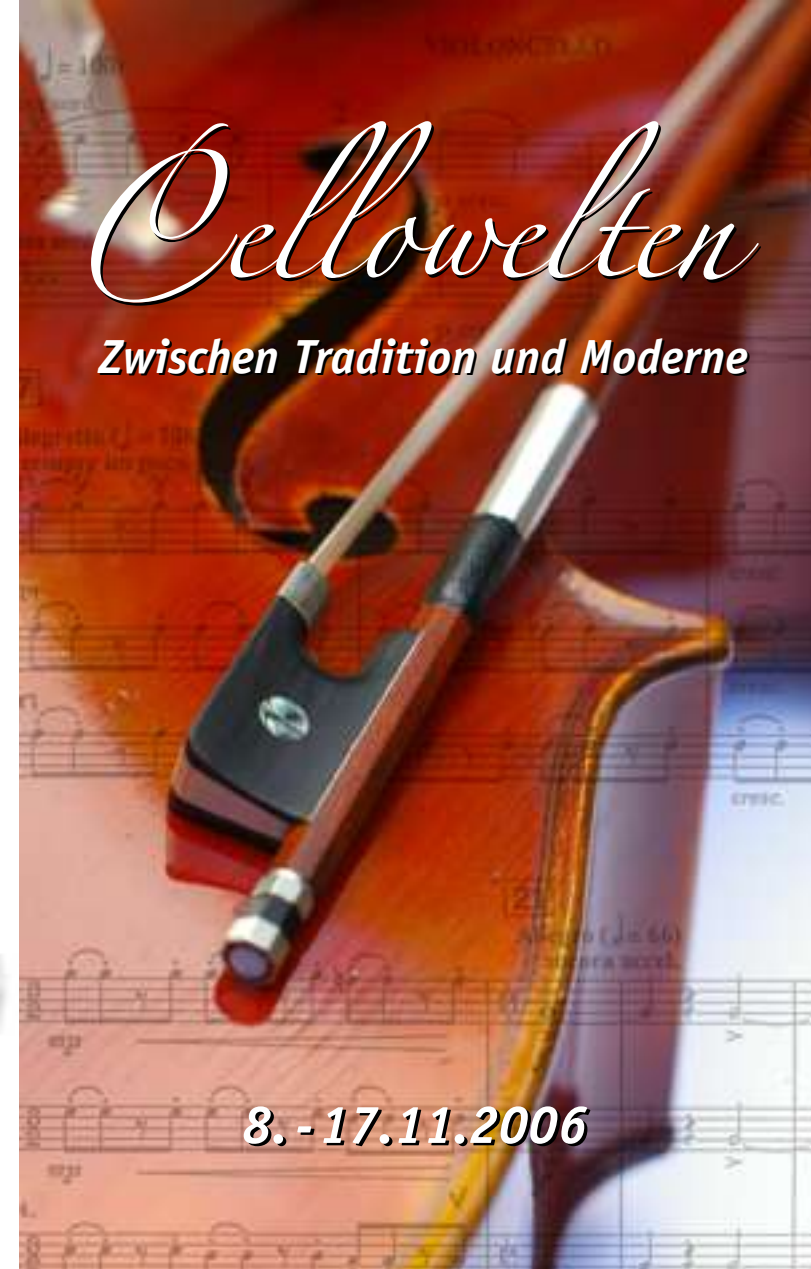
**Buchhandlung Seiffert**,  
Neuer Markt 3, Leinfelden, Tel. (0711) 75 24 25  
**Bürobedarf Lämmle**,  
Hauptstraße 40, Echterdingen, Tel. (0711) 79 38 89  
**Musberger Buchhandlung**,  
Filderstraße 50, Musberg, Tel. (0711) 7 54 63 68  
**Bürobedarf Schöttle**,  
Stettener Hauptstraße 78, Tel. (0711) 99 77 09 78  
**Vaihinger Kartenlädle**,  
Vaihinger Markt 11, Tel. (0711) 90 14 45

### Impressum:

Herausgeber: Kulturamt der Stadt Leinfelden-Echterdingen  
Idee und Konzeption: Agentur [www.ab-culture.de](http://www.ab-culture.de)  
Gestaltung: Grafik-Design-Atelier Friedhelm Backhaus  
Änderungen vorbehalten.  
[www.leinfelden-echterdingen.de](http://www.leinfelden-echterdingen.de)

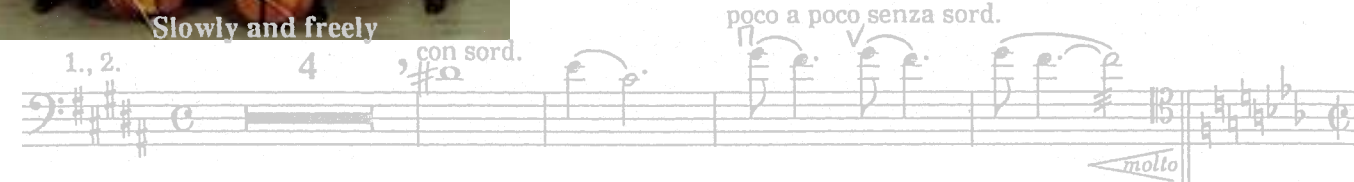
# Cellowelten

Zwischen Tradition und Moderne



8. - 17.11.2006

  
Leinfelden-Echterdingen  
Die schönste Seite der Filder.

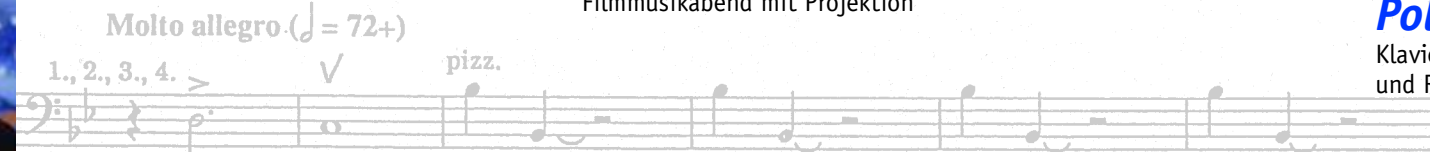




Mittwoch 8.11., 20.00 Uhr, Filderhalle Leinfelden, Bahnhofstraße 61

## Quattrocelli

Filmmusikabend mit Projektion



Sehr geehrte Damen und Herren,  
die Kulturszene in Leinfelden-Echterdingen wird um ein außergewöhnliches und wohlklingendes Projekt bereichert: Cellowelten.

Im Zeitraum vom 8. bis 17. November steht das Streichinstrument Violoncello im Mittelpunkt der musikalischen Wahrnehmung.

Zu diesem einmaligen Musikprojekt, das von unserem Kulturamt in Kooperation mit der Musikschule veranstaltet wird, möchte ich Sie sehr herzlich einladen.

An sechs Konzertabenden hat das Publikum die Möglichkeit, sich durch international profilierte Musiker von der Klangwelt dieses Musikinstrumentes verzaubern zu lassen. Filmmusikabende, Werke von Dimitri Schostakowitsch und Robert Schumann, gemischte Arrangements von Jazz und Klassik – für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei! Ob fulminant mit dem über 80 Personen umfassenden Engelberger Cello-Orchester oder virtuos mit dem Duo Ponticellos – Cellowelten verspricht einen großartigen Hörgenuss.

Doch das ist nicht alles: Parallel zum Konzertprogramm zeigen die Künstler in Workshops Tipps und Tricks zum ungewöhnlichen Einsatz des Cellos und der Stimme.

Lassen Sie sich verzaubern von der „modernen“ Art des Cellospiels – sei es beim Zuhören oder beim Musizieren.

Ihr

Roland Klenk  
Oberbürgermeister

Erleben Sie quattrocelli – die wunderbare Klangvielfalt des Violoncellos hoch vier. Durch die unerwartete Bandbreite musikalischer Arrangements verzaubert das Celloquartett – Matthias Trück, Hartwig Christ, Lukas Dreyer und Michael Peternek – sein Publikum.

Ob spanische Rhythmen, Gershwin oder Filmmusik – jeder findet etwas für seinen Geschmack, vom Klassikliebhaber bis zum Frank-Sinatra-Fan. Der unverwechselbare Klang des Ensembles entsteht durch die eigene Bearbeitung und individuelle Interpretation bekannter Kompositionen, zeitlos und doch dem Zeitgeist nah. Demokratie ist das oberste Gebot – bei quattrocelli spielt keiner die erste Geige. Vielmehr variiert die Stimmverteilung von Stück zu Stück und ermöglicht so jedem der vier Cellisten, seine musikalischen Finessen zu offenbaren.

Das Quartett blickt auf stattliche nationale und internationale Erfolge zurück. Seit dem Jahr 2004 sind die Musiker regelmäßig unterwegs auf Tourneen durch die USA.



Donnerstag, 9.11., 20.00 Uhr Filderhalle Leinfelden, Bahnhofstraße 61

## Quasar Quartett und Polina Jakovleva (Piano)

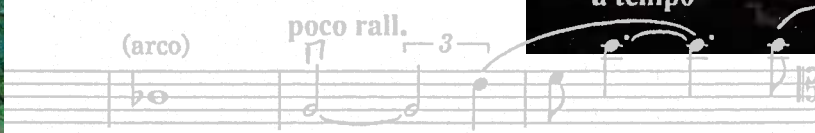
Klavierquintette von Dimitri Schostakowitsch und Robert Schumann

Quasare sind exorbitante Energiequellen und leuchten mehr als hundertmal so stark wie gewöhnliche Galaxien – Quartettklang kosmisch!

So oder in ähnlicher Weise lauten Pressekritiken des **Quasar Quartetts**, dessen Musiker aus Moldawien, der Schweiz, Tschechien und Weißrussland kommen. Seit seiner Gründung 2001 konzertiert das junge Streichquartett regelmäßig im In- und Ausland.

Bei renommierten Festivals hat es bereits bemerkenswerte Auszeichnungen errungen. Genannt sei hier z.B. der 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb des Kulturfonds Baden e.V.

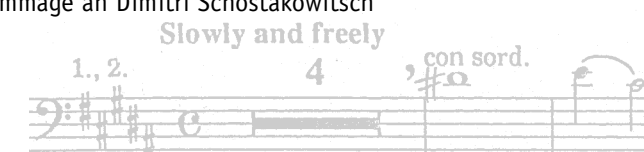
**Polina Jakovleva** ist eine gefragte Pianistin und Kammermusikpartnerin, die ihre Ausbildung in Sankt Petersburg mit einer großen Auszeichnung – der goldenen Medaille – absolvierte. Sie gewann zahlreiche Preise, darunter den 1. Preis beim Beethoven Wettbewerb für Kammermusik 2002 in Russland.



Sonntag, 12.11., 17.00 Uhr Filderhalle Leinfelden, Bahnhofstraße 61

## Engelberger Cello-Orchester

Hommage an Dimitri Schostakowitsch



Der sechsjährige Nachwuchskünstler spielt im Engelberger Cello-Orchester neben dem internationalen Preisträger oder dem Cello-Enthusiasten im Rentenalter. An Stelle eines Dirigenten fungieren die Lehrer als Stimmführer und Leitungsteam für das über 80 Virtuosen umfassende Orchester. Alle Stücke werden eigens für das Engelberger Cello-Orchester arrangiert, um dem unterschiedlichen Leistungsstand dieser Generationen übergreifenden Klangkörpers Rechnung zu tragen.

Die Schüler dieses Orchesters wurden in den letzten Jahren bei nationalen und internationalen Wettbewerben mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums wurde das Engelberger Cello-Orchester vom Georgischen Kulturministerium für 2007 zu einer Georgien-Tournee eingeladen.

Ab 16.00 Uhr im Foyer

## Geigenbau-Ausstellung

Ein Cello entsteht. Mit Geigenbauer Eberhard Thiessen



Sonntag, 12.11.2006  
Musikschule Leinfelden-Echterdingen, Stadionstr. 6

## Cello-Workshops

**Workshop 1: Stück in C für bis zu 64 Instrumente von Terry Riley mit Thomas Haug, Art is fact 11.00 - 13.00 Uhr, Saal**

Die Teilnehmer sollten mit Metronom spielen können. Bitte Instrumente (alle möglichen) mitbringen.

**Workshop 2: APOCALYPTICA-Workshop mit Matthias Trück, Ponticellos und Quattrocelli 11.00 - 13.00 Uhr, BigBand-Raum**

Im Workshop wird ein Song der Band mit Tonabnehmer und Verzerrer eingearbeitet. Bitte Celli mitbringen.

**Workshop 3: APOCALYPTICA-Workshop 14.00 - 16.00 Uhr, BigBand-Raum**  
(wie Workshop 2)

**Workshop 4: Electric Cello: Rock out - Jazz in mit Fried Dähn, Tigershrimp 11.00 - 13.00 Uhr, Schlagzeugraum**

Alle Teilnehmer können Fried Dähns E-Celli ausprobieren und werden gemeinsam einen experimentell-rockigen Song erarbeiten.

**Workshop 5: Noten weg! Improvisation mit allen möglichen Instrumenten, mit Fried Dähn, Tigershrimp 14.00 - 16.00 Uhr, Saal**

Mit Spaß, Phantasie und einigen kleinen Übungen wird eine ganz neue Welt des Musikmachens entdeckt.

**Workshop 6: Beatboxing mit Gabe Shalom, Tigershrimp 14.00 - 16.00 Uhr, Schlagzeugraum**

Die Stimme als Schlagzeug?  
Die Teilnehmer machen erste Erfahrungen mittels grundlegender Techniken des beatboxing – kicks, snares, cymbals, hihats – und der Mikrofontechnik.

**Teilnehmerbeitrag: 25,- € pro Workshop. Anmeldeschluß ist der 28.10.06.**

Weitere Informationen bietet die Sonderbroschüre, bitte bestellen unter Tel. (0711) 1600-815 oder [www.ab-culture.de](http://www.ab-culture.de)

## Eintrittspreise:

Es gilt freie Platzwahl. Im Vorverkauf wird zusätzlich eine Vorverkaufsgebühr von 10% erhoben. Ermäßigte Preise erhalten Schüler, Studenten, Auszubildende, Stadtpassinhaber, Wehrpflichtige, Zivildienstleistende.

### Preise pro Ticket

Vorverkauf: 15,- € ermäßigt 9,- €  
Abendkasse: 17,- € ermäßigt 10,- €  
Familienkarte: Vorverkauf 33,- € Abendkasse 38,- €

### Günstiger im Abonnement

Ob Sie alle Konzertabende besuchen wollen oder nur zwei – stellen Sie sich Ihr Abonnement nach Ihren Wünschen zusammen!

2 Konzertabende: 28,- € ermäßigt 17,- €  
3 Konzertabende: 40,- € ermäßigt 24,- €  
4 Konzertabende: 50,- € ermäßigt 30,- €  
5/6 Konzertabende: 60,- € ermäßigt 36,- €

Das Abo ist nur im Vorverkauf erhältlich beim Kulturamt der Stadt Leinfelden-Echterdingen, Marktstraße 13, 70771 Leinfelden-Echterdingen, Tel. (0711) 1600-233, Fax (0711) 1600-271.

### Abonnement-Bestellung

Ich bestelle Tickets für folgende Konzertabende:



Die Bezahlung der Abonnements ist nur per Bankeinzug oder Verrechnungsscheck möglich: Betrag gesamt €

Bankeinzugsermächtigung

Die Stadt Leinfelden-Echterdingen wird hiermit widerruflich ermächtigt, die Gebühren für das bestellte Abonnement von meinem Konto abzubuchen.

Konto Nr.  BLZ

bei  (genaue Bezeichnung des kontoführenden Kreditinstitutes)

Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung.

Datum  Unterschrift

Name  Vorname

Straße

PLZ  Ort

Telefon  E-Mail

Cellowelten

Cellowelten

Cellowelten

