

Cellowelten

Zwischen Tradition und Moderne



12.11.2006
Workshops



Leinfelden-Echterdingen
Die schönste Seite der Filder.

Cello-Workshops, Sonntag, 12.11.06 Musikschule Leinfelden-Echterdingen, Stadionstraße 6

Workshop 4

**Electric Cello: Rock out - Jazz in
mit Fried Dähn (Tigershrimp)**

11.00 - 13.00 Uhr, Schlagzeugraum, 5-10 Teilnehmer

Als einer der ersten Elektrocello-Spieler überhaupt wird Fried Dähn in diesem Workshop alles Wissenswerte zu Instrument und Technik erklären. Spielweisen, Phrasierung, Groove und Soundeffekte kommen ebenso zur Sprache wie Wissenswertes über Verstärker und Effektgeräte. Alle Teilnehmer können Fried Dähns E-Celli ausprobieren und werden gemeinsam einen experimentell-rockigen Song erarbeiten. Die Teilnehmer sollten die Grundlagen des Cellospiels beherrschen. Bitte Celli mitbringen.

Workshop 5

Noten weg!

**Improvisation mit allen möglichen Instrumenten,
mit Fried Dähn (Tigershrimp)**

14.00 - 16.00 Uhr, Saal, 5-15 Teilnehmer

Nicht nur im Jazz wird improvisiert, sondern auch die großen Komponisten der klassischen Musik wie Bach, Mozart, Beethoven waren Meister der Improvisation! Eine ganz neue Welt des Musikmachens wird mit Spaß, Phantasie und einigen kleinen Übungen entdeckt und näher gebracht. Zum Abschluss erhalten die Teilnehmer eine CD mit den eigenen Stücken. An diesem Workshop können Spieler aller Instrumente und aller Altersstufen teilnehmen. Bitte Instrumente mitbringen.

Workshop 6

Beatboxing

mit Gabe Shalom (Tigershrimp)

14.00 - 16.00 Uhr, Schlagzeugraum, 6 Teilnehmer

Die Stimme als Schlagzeug?

Die Teilnehmer machen erste Erfahrungen mittels grundlegender Techniken des beatboxing – kicks, snares, cymbals, hihats – und der Mikrofontechnik. Die Stärken oder Vorlieben der Teilnehmer spielen dabei eine große Rolle.

per Fax (0711) 1600-838 oder per Post

An die

Musikschule Leinfelden-Echterdingen

Stadionstraße 6

70771 Leinfelden-Echterdingen



Cellowelten

Liebe Musikfreunde!

Das Projekt Cellowelten besteht neben hochkarätigen und ungewöhnlichen Konzertabenden auch aus einem Workshoptag. Dabei erhalten Interessierte jeden Alters am 12.11.06 die Gelegenheit, die Musiker des Festivals hautnah zu erleben, unmittelbar von ihnen zu lernen und mit ihnen gemeinsam zu musizieren.

Das Angebot der verschiedenen Workshops richtet sich nicht nur an Cellisten, sondern auch an andere Instrumentalisten. Selbst die Stimme kommt zum Einsatz. Warum nicht mal ein Schlagzeug imitieren?

Haben Sie Lust, die elektronischen Möglichkeiten des Cellos zu erfahren? Wollten Sie nicht schon immer improvisieren oder mit anderen ein Stück erarbeiten und auf-führen? Dann sind Sie bei den Workshops genau richtig. Die Musiker und wir freuen uns auf Sie.

Dorothea Wissmann-Steiner *Christine Weiler*

Dorothea Wissmann-Steiner
Leiterin des Kulturamtes

Christine Weiler
Leiterin der Musikschule

Die Konzertabende im Überblick:

- 8.11. Quattrocelli: Filmmusikabend
- 9.11. Quasar Quartett mit Polina Jakovleva (Piano):
D. Schostakowitsch und R. Schumann
- 12.11. Engelberger Cello-Orchester: D. Schostakowitsch
- 14.11. Art is fact: Jazz und Klassik mit E-Cello
- 15.11. Tigershrimp und Ponticellos: Rock, Jazz, Ethno
- 17.11. Abschlusskonzert (diverse Interpreten)

Weitere Informationen bietet die Sonderbroschüre,
bitte bestellen unter Tel. (0711) 1600-233
oder www.ab-culture.de

Impressum:

Herausgeber: Kulturamt der Stadt Leinfelden-Echterdingen
Idee und Konzeption: Agentur www.ab-culture.de
Gestaltung: Grafik-Design-Atelier Friedhelm Backhaus
Änderungen vorbehalten.
www.leinfelden-echterdingen.de

Cello-Workshops, Sonntag, 12.11.06 Musikschule Leinfelden-Echterdingen, Stadionstraße 6

Teilnehmerbeitrag: 25,- € pro Workshop
Geplant sind Aufführungen beim Abschlusskonzert
am 17.11.06 im Pavillon Oberaichen, Achalmstr. 5

Workshop 1

**Stück in C für bis zu 64 Instrumente
von Terry Riley mit Thomas Haug (Art is fact)
11.00 - 13.00 Uhr, Saal, 20-64 Teilnehmer**

Der Workshop richtet sich an alle Musiker, die mit vielen Instrumentalisten ein Stück von Terry Riley zusammen erarbeiten und den Pulsschlag der Musik erfahren und erleben wollen. Diese Art von Minimal Musik ist ein Erlebnis ganz besonderer Art! Die Teilnehmer sollten mit Metronom spielen können. Nach der Anmeldung werden die Noten zugeschickt. Bitte Instrumente (alle möglichen) mitbringen.

Workshop 2

**APOCALYPTICA-Workshop
mit Matthias Trück (Ponticellos, Quattrocelli)
11.00 - 13.00 Uhr, BigBand-Raum, 4 Teilnehmer**

APOCALYPTICA gehören zu den interessantesten Live-Attraktionen unter den Metal-Bands und schließen die gigantische Lücke zwischen Schostakowitsch und Metallica, Konzertsaal und Rockclub, Smoking und Nietengürtel. Im Workshop wird ein Song der Band mit Tonabnehmer und Verzerrer eingearbeitet. Nach der Anmeldung werden die Noten zugeschickt. Bitte Celli mitbringen.

Workshop 3

**APOCALYPTICA-Workshop
mit Matthias Trück (Ponticellos, Quattrocelli)
14.00 - 16.00 Uhr, BigBand-Raum, 4 Teilnehmer**

(wie Workshop 2)

Verbindliche Anmeldung zum Workshop Cellowelten

über die Musikschule Leinfelden-Echterdingen,
Stadionstr. 6, 70771 Leinfelden-Echterdingen

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

Wohnort: _____

Telefon: _____

Email: _____

Workshop-Nr.: _____

Teilnehmerbeitrag: _____

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Die Reservierung der Workshop-Plätze erfolgt in der Reihenfolge der Überweisungseingänge.

Anmeldeschluss ist der 28.10.2006. Der Teilnehmerbeitrag ist bis dahin zu überweisen an:

**Musikagentur AB-Culture, Postbank München,
BLZ: 700 100 80, Konto: 881 890 804**

Datum

Unterschrift

Für Fragen zum Workshop-Programm oder für Ihre persönliche Beratung stehen Ihnen die Musikagentur AB-Culture unter (0711) 24 87 374 und die Musikschule Leinfelden-Echterdingen unter Tel. (0711) 1600-815 gerne zur Verfügung.



Cellowelten